



Revue mensuelle de documentation ésotérique, sur l'occultisme et les arts divinatoires

Cette revue a pour vocation de tisser un lien entre tous ceux qui peuvent nous transmettre avec talent le sel de la spiritualité.

"Ars Tenebrae" traite de l'histoire de l'occultisme (sorcellerie, démonologie, etc...), des arts divinatoires, mais aborde également l'histoire des Sociétés Secrètes, les divers courants mystiques qui ont, au cours des âges, forgé notre culture spirituelle et vous emmène découvrir, à travers différents articles, les lieux magiques et sacrés de France ou d'ailleurs.

les collaborateurs d'« Ars Tenebrae » veulent ignorer toute polémique et s'adressent à tous les « êtres de désir », quelles que soient leur appartenance et leur approche mystique.



Les informations données dans ces pages ne sont ni officielles, ni exhaustives et sont susceptibles d'évolution permanente.

#### SOMMAIRE :

Médecine Douce :

La réflexologie plantaire

Phyto-aromathérapie : La Lavande

Visite d'un lieu : Stonehenge

Spiritualité :

texte de méditation,

Portrait : Saint Vincent de Paul

Esotérisme-Occultisme : une fête magique : Mabon (equinoxe d'automne).

Rédactrice en chef : Lilith

Assistante à la publication et à la rédaction : Hérodia

## EDITO

Bonjour !

Septembre est là, avec lui les nombreux « rituels » de rentrée. Pour vous aider à surmonter ce cap, « Ars Tenebrae » vous propose de profiter encore un peu des quelques derniers rayons de soleil.

Partez du bon pied grâce à la réflexologie plantaire. Tout en vous faisant masser, enivrez-vous des senteurs de Provence et de sa lavande. Faites-en bon usage tout au long de l'année, cela vous permettra d'affronter la rigueur de l'hiver en toute sérénité.

Si ils vous reste quelques jours de repos, profitez-en pour aller visitez un lieu extraordinaire : Stonhehenge. Au milieu du cercle faite un peu de méditation. Emportez avec vous un pique-nique magique aux couleurs de l'automne.

Bon courage et bonne rentrée à tous !

### **Chant d'Automne (Charles Baudelaire)**

Bientôt nous  
plongerons dans les  
froides ténèbres ;  
Adieu, vive clarté de  
nos étés trop courts !  
J'entends déjà tomber  
avec des chocs  
funèbres  
Le bois retentissant sur  
le pavé des cours.

Tout l'hiver va rentrer  
dans mon être : colère,  
Haine, frissons,  
horreur, labeur dur et  
forcé,  
Et, comme le soleil  
dans son enfer polaire,  
Mon cœur ne sera plus  
qu'un bloc rouge et  
glacé.

J'écoute en frémissant  
chaque bûche qui  
tombe ;  
L'échafaud qu'on bâtit  
n'a pas d'écho plus  
sourd.  
Mon esprit est pareil à  
la tour qui succombe

Sous les coups du  
bélier infatigable et  
lourd.

Il me semble, bercé par  
ce choc monotone,  
Qu'on cloue en grande  
hâte un cercueil  
quelque part.  
Pour qui ? - C'était hier  
l'été ; voici l'automne !  
Ce bruit mystérieux  
sonne comme un  
départ.

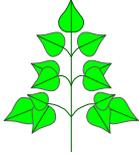
J'aime de vos longs  
yeux la lumière  
verdâtre,  
Douce beauté, mais  
tout aujourd'hui m'est  
amer,  
Et rien, ni votre amour,  
ni le boudoir, ni l'âtre,  
Ne me vaut le soleil  
rayonnant sur la mer.

Et pourtant aimez-moi,  
tendre cœur ! soyez  
mère,  
Même pour un ingrat,  
même pour un  
méchant ;

Amante ou sœur,  
soyez la douceur  
éphémère  
D'un glorieux automne  
ou d'un soleil couchant.

Courte tâche ! La  
tombe attend ; elle est  
avide !

Ah ! laissez-moi, mon  
front posé sur vos  
genoux,  
Goûter, en regrettant  
l'été blanc et torride,  
De l'arrière-saison le  
rayon jaune et doux !



## **Médecine douce**

### **LA REFLEXOLOGIE PLANTAIRE**

**Définition** : la réflexologie plantaire est une technique de massage basée sur les zones réflexes situées dans les pieds.



#### **Les 9 raisons de la réflexologie plantaire :**

Elle permet :

- 1) De retrouver rapidement le bien être et la confiance en soi
- 2) L'harmonie entre le mental et le corps physique
- 3) de régénérer et de revitaliser les organes et le corps
- 4) d'évaluer l'état énergétique d'un individu
- 5) d'accélérer l'élimination des toxines (acides)
- 6) d'atténuer et même d'éliminer les maladies (sous réserve d'un avis médicale approprié)
- 7) la compréhension des énergies négatives/positives (yin et yang)
- 8) Elle est le meilleur moyen de communiquer (spécialement pour les timidies)
- 9) Elle est simple à appliquer et est à porter de tous.

## **HISTORIQUE :**

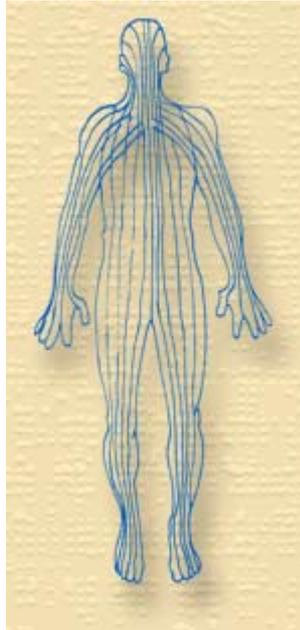
La Réflexologie Plantaire était utilisée par les chinois 5000 ans avant JC en association avec l'acupuncture.

En Egypte ancienne, une tombe remontant 2000 ans avant JC nous révèle une fresque représentant une scène de massage des mains et des pieds. D'autres témoignages font naître la réflexologie chez les Incas, peuple appartenant à une très ancienne civilisation du Pérou, remontant peut-être à 12000 avant J.-C. On pense que les Incas ont transmis leur savoir aux Indiens d'Amérique du Nord, lesquels utilisent encore aujourd'hui cette technique de traitement.



Plus près de nous, en Amérique du Nord, c'est au docteur William FITZGERALD que l'on doit la définition de la réflexologie telle qu'on l'a connaît aujourd'hui. Né en 1872, il obtient son diplôme de médecine à l'université de Vermont en 1895. Après avoir pratiqué dans plusieurs hôpitaux à Vienne, Paris et Londres, il se spécialisa en oto-rhino-laryngologie et s'installa dans le Connecticut. C'est lors de son séjour à Vienne qu'il étudia l'ouvrage du docteur H. Bessler. Celui-ci avait publié les résultats de ses recherches concernant le lien entre les points de pression sur les pieds et les organes internes du corps humain dans un ouvrage déjà intitulé « Zone therapy », et dans lequel il mentionnait, entre autres, que le massage thérapeutique du pied était une pratique déjà bien établie au XIV<sup>e</sup> siècle.

Le Docteur Fitzgerald découvrit que la pression exercée sur des parties précises du pied provoquait une anesthésie de certaines parties du corps. Les recherches qu'il poursuivit l'amènèrent à formuler la division du corps en dix zones d'énergie, égales et longitudinales (cinq correspondant à la partie droite du corps et cinq à la moitié gauche) en dessinant une ligne imaginaire partant du sommet de la tête et descendant vers le centre du corps.



division des zones réflexes selon le Dr Fitzgerald

Ces dix zones aboutissent à la plante des pieds et à la paume des mains.

**La zone 1** part du pouce, se prolonge dans le bras, passe par l'épaule et le cou et va jusqu'au cerveau, puis redescend par tout le corps pour aller jusqu'au gros orteil ;

**La zone 2** part de l'index, remonte le bras, passe par l'épaule, le cou et le cerveau puis redescend jusqu'au second orteil ;

**La zone 3** part du médium, remonte le bras, passe par l'épaule, le cou et le cerveau puis redescend jusqu'au troisième orteil ;

**La zone 4** commence à l'annulaire, passe par le bras, le cou, le cou et le cerveau, puis redescend jusqu'au quatrième orteil ;

**La zone 5** part de l'auriculaire, passe par le bras et l'épaule, monte dans le cou jusqu'au cerveau et redescend en traversant le corps jusqu'au petit orteil.

Bientôt le Dr Fitzgerald commença à donner des cours sur sa méthode de traitement à d'autres praticiens.

En 1916, le docteur Edwin Bowers, collègues du Dr Fitzgerald, fit une communication publique sur le traitement proposé par son confrère en lui donnant le nom de *zone-thérapie*.

Eunice INGHAM, assistante d'un médecin convaincu par la pratique de Fitzgerald, le docteur Joseph Shelby Riley, mit en forme ce que nous connaissons aujourd'hui sous le terme de « réflexologie ». Elle découvrit que les pieds fournissaient un « reflet » du corps entier, et grâce à des recherches approfondies fut en mesure de faire correspondre la structure anatomique du corps avec les zones d'énergie situées dans les pieds.

Depuis ses origines, la réflexologie s'est appuyée sur une base de plus en plus scientifique, fondée sur une connaissance plus poussée de l'anatomie et de la physiologie, ce qui lui a permis d'être mieux acceptée dans le milieu de la médecine classique.

Nombre de pays ont reconnu des associations de réflexologie.  
Aujourd'hui la réflexologie est une thérapie qui se répand de plus en plus à travers le monde entier.

### ***L'effet équilibrant.***

La réflexologie a pour objectif d'équilibrer tous les systèmes de l'organisme et d'harmoniser le corps dans son entier.

L'organisme se trouve très facilement déséquilibré par le stress, un régime alimentaire mal approprié ou encore des pensées négatives. Les déséquilibres qui en résultent sont dus à des blocages des flux d'énergie ; même si ils ne sont que légers, il empêchent les différentes fonctions corporelles de remplir leur rôle à 100 %. Le travail sur les zones réflexes des pieds permet de détecter ces déséquilibres et de traiter les différentes parties du corps en relation avec celles-ci : l'état de santé général s'en trouve donc amélioré.

### ***Une thérapie préventive.***

On constate aujourd'hui une tendance croissante à traiter le corps comme un tout, afin de diminuer les risques de maladies. Cette préoccupation ne concerne pas seulement le physique, mais aussi l'esprit, comme l'illustrent, entre autres, les techniques de relaxation.

Pratiquée de façon préventive, la réflexologie peut s'avérer très utile, d'autant qu'elle stimule le corps tout entier. On a pu constater, souvent, que quand une personne a suivi des séances de réflexologie qui ont permis de corriger des désordres, si des problèmes similaires ou différents se développent, le traitement tend à être efficace plus rapidement, tout particulièrement s'il intervient peu après l'apparition des symptômes.

***Cependant la réflexologie ne doit pas se substituer à un traitement médical, surtout en cas de pathologie grave***

### ***Trouver un bon réflexologue : quelques conseils.***

Il est, bien évidemment, avisé de s'adresser à un praticien compétent. Lorsque vous contactez le réflexologue il est tout à fait opportun de lui poser un certain nombre de questions : quelle formation il a suivie et depuis combien de temps il pratique. Un praticien compétent ne verra aucun inconvénient à répondre à vous fournir ces informations.

***N'hésitez pas à contacter les centres de formation qui pourront vous donner les coordonnées de réflexologue exerçant dans votre région.***

Un site utile, celui de la Fédération Française des réflexologues.  
Sur ce site vous trouverez les coordonnées des antennes régionales en France, ainsi que les adresses des sites étrangers, qui pourront vous donner tous les renseignements que vous souhaitez.

<http://www.medecines-douces.com/reflexo/index.html>



## Médecine Douce – Phyto-aromathérapie

### LA LAVANDE



#### Fiche :

Famille : Labiées

Trois variétés : Lavande fine (*lavandula vera* ou *officinalis*), Lavande aspic (*lavandula spica*), Lavandin (*lavandula hybrida*).

Partie utilisée : la fleur

Culture : de juin à septembre

Origine : France (Provence), Angleterre, Espagne, Maroc, Italie, Grèce.

Huile essentielle : obtenue par distillation de la plante par la vapeur

Propriétés :

calmante : stress, insomnie, irritabilité, anxiété, nervosité, douleurs (maux de tête,...)

Décontractante : contracture musculaire, rhumatisme,...

Anti-parasitaire : poux, parasites intestinaux,...

Anti-infectieux : infections des voies respiratoires (bronchite, sinusite, rhinite)

#### Histoire :

On dit de la lavande qu'elle a fait dormir les rois. La lavande est l'une des rares plantes qui, depuis des milliers d'années, est utilisée dans de nombreuses applications thérapeutiques mais également dans certaines préparations culinaires.

Les Perses, les Grecs et les Romains brûlaient déjà des branches de lavande odorante pour se protéger contre « les mauvaises émanations » dans la chambre des malades et lorsque se déclaraient les épidémies. Les Romains utilisaient également la lavande pour parfumer l'eau de leur bain.

Dans le nord de l'Europe, on attribuait à la lavande de grandes vertus curatives. Avec d'autres herbes telles que le romarin, l'angélique ou le citron, on utilisait les branches de lavande pour enfumer la maison des pestiférés. Pour se protéger des contagions on préparait également un vinaigre aux fines herbes contenant, entre autres, de la lavande et dans lequel on trempait des linges ou des éponges que l'on tenait, ensuite, devant la bouche et le nez.

Lors des grandes épidémies de peste au XVIIe siècle, apparut à Londres la première eau de lavande, qui est toujours aussi prisée aujourd'hui.

Mais il faut faire la différence entre trois variété de lavande, selon l'utilisation que l'on souhaite en faire.

**Lavande Fine (*lavandula vera – vraie – ou officinalis*).**

Elle pousse dans les montagnes sèches provençales au dessus de 800 mètres d'altitude. « Or bleu de Provence », elle est utilisée essentiellement pour ses vertus médicinales et par les plus grands parfumeurs pour sa fragrance délicate. C'est elle que l'on utilisera dans les préparations culinaires. Son huile essentielle est précieuse. Il faut compter 130 kg de fleur pour obtenir un litre d'huile essentielle.

La reconnaître : elle ne possède qu'une seule fleur par tige.

**Lavande aspic (*lavandula spica ou latifolia*).**

Elle pousse dans la garrigue entre 0 et 600 mètres d'altitude.

Elle est très peu utilisée en France à cause de son odeur camphrée. Elle l'est surtout en Espagne et au Portugal où l'on s'en sert comme diluant pour la peinture à l'huile ou sur porcelaine.

La reconnaître : elle porte plusieurs ramifications et tige porte plusieurs fleurs de petites taille.

**Lavandin (*lavandula hybrida*)**

Il pousse entre 0 et 800 mètres d'altitude. On le trouve un peu partout dans le monde. C'est en fait un hybride : croisement de la lavande fine et de la lavande aspic. C'est une plante stérile qui ne peut se reproduire que par bouture faite par l'homme (au contraire des 2 autres espèces qui se reproduisent par graines). Sa culture a commencé dans les années 1950. On le confond souvent, à tort, avec la lavande fine ou aspic, alors que son odeur est beaucoup plus forte. On s'en sert en aromathérapie mais uniquement pour les brûle-parfum car il n'a pas de réelles actions thérapeutiques. Son emploi est essentiellement industriel pour parfumer les produits d'entretien et les détergents, ou pour la confection des « petits sachets de lavande ».

Il faut environ 40 kg de fleur pour obtenir 1 litre d'huile essentielle de lavandin.

### **Précautions :**

Si l'huile essentielle de lavande est de celle qui offre le plus grand nombre d'utilisations thérapeutiques, tant sur le plan physique que psychique, il faut toutefois rester prudent dans son emploi à cause de son effet paradoxal. La lavande peut tout aussi bien exciter que détendre, redonner vigueur à quelqu'un d'abattu que calmer le stress. Utiliser la lavande fine ou le lavandin toujours avec parcimonie. Leurs odeurs, agréable au début, peut devenir rapidement entêtante et générer des maux de tête si l'on en abuse.



### **Des lieux à visiter :**

#### ***Le Musée de la Lavande***



Route de Gorde – hameau du Coustellet - 84220 CABRIERES  
D'AVIGNON

Tel : 04.90.76.91.23 – Fax : 04.9.76.85.52

Ouvert du 1<sup>er</sup> mars au 31 décembre.

e-mail : [jack-lincele@wanadoo.fr](mailto:jack-lincele@wanadoo.fr)

site : <http://www.museedelalavande.com>

### **Le Musée du parfum et des arômes et son jardin expérimental.**



© Nelly Grosjean

**Le "Carré des Simples"**. Un jardin expérimental de plantes aromatiques en culture biologique

C'est au cœur de la Provence, entre Alpilles et Montagnette, près des Baux, de Fontvielle et du Moulin de Daudet, de Maillane, la patrie de Frédéric Mistral, et de Tarascon que domine le château du fameux Tartarin, que le Musée vous propose de faire le plus enivrant des voyages... aromatiques. Les haies de cyprès protègent le jardin expérimental où sont élevées en culture biologique lavande et lavandin, sarriette, sauge, camomille, menthe, verveine, origan, marjolaine, bleuet, aunée, millepertuis et achillée millefeuille... Paradis de senteurs et de couleurs nouvelles pour les visiteurs qui découvrent les mille et une beautés de la Provence aromatique.

Le carré des simples à été créé en 1992 par "le Musée des Arômes et du Parfum de Graveson en Provence" ; il est cultivé dans la plus pure tradition des moines apothicaires du Moyen Âge.

La Chevêche - F 13690 - Graveson en Provence

Tel : 0 4.90 95.81. 58 - Fax : 04.90 90.50.78

Ouvert tous les (toute l'année) – de 10h à 12h et de 14h à 18h

Site : <http://www.nelly-grosjean.com> et <http://www.viarome.com>

# **Stonehenge : le mystère préhistorique**

Par Christine JOSSET-VILLANOVA



*Tandis que les Egyptiens entamaient la construction de la première pyramide – Saqqarah – des contemporains de ces « bâtisseurs du triangle » s’attelaient, à des milliers de kilomètres de là, à la création d’un cercle monumental : Stonehenge.*

**Alors que la montagne stylisée de la pyramide à degrés traduisait sans doute l’ambition de pharaon de s’élever vers les dieux du cosmos, les « bâtisseurs du cercle », pour leur part, entendaient peut-être accéder à la compréhension du divin sur la terre.**

*Il y donc plus de 5 000 ans, les hommes – ceux du Sud comme ceux du Nord – s’apprêtaient, au prix d’efforts dantesques, à stigmatiser pour la postérité leur commune aspiration spirituelle.*

## **La genèse**

*La scène se déroule dans ce que nous appelons aujourd’hui le sud ouest de l’Angleterre et plus précisément dans la région de Salisbury.*

*Mais, imaginez alors une vaste plaine couverte d’une végétation haute et dense comme l’était en ces temps reculés la forêt primordiale du nord de l’Europe, sporadiquement interrompue par quelques clairières.*

*C’est justement au centre de l’une d’elles, située au sein d’une vaste cuvette naturelle que les précurseurs du cercle magique entreprennent l’établissement de leur « grand œuvre ».*

*Ces terrassiers de l'Age de Pierre ne disposent pour seuls outils de creusage que de cailloux plats et de ramures de grands herbivores dont on a d'ailleurs retrouvé de multiples exemplaires lors des fouilles entreprises dans la partie primitive de Stonehenge.*

*Ainsi, aux alentours de 3 050 av. JC, le premier cercle est achevé.*

*Sa forme ronde – obtenue probablement grâce à la technique du compas formé d'une corde rattachée à un piquet central – est parfaite et enclôt 4 000 acres de terre herbeuse.*

*Il se compose de trois anneaux distincts formés – en se déplaçant vers le centre – d'une modeste butée de terre puis d'un large fossé complété par un imposant talus. Accolés à ce dernier, deux autres levées de terre, également circulaires mais de bien moindre circonférence, se font face.*

*Le centre, quant à lui, est encore vide. Mais déjà une large avenue perce le grand talus, bientôt suivi par d'autres voix d'accès mineures.*

*En 2 500 av. JC, des poteaux de bois sont assujettis dans le sol de l'esplanade centrale, préfigurant en quelque sorte le futur monument de pierre. Les traces de ces implantations d'origine ont été mises en évidence essentiellement grâce aux excavations dans lesquelles le bois s'est naturellement putréfié au fil des ans.*

*Enfin, aux environs de 1 500 av. JC, la construction du cercle de pierre débute. Après améliorations et modifications, il ne trouvera sa forme terminale qu'un millier d'années plus tard.*



## Un chantier titanesque

*Alors que dans cette partie de l'Angleterre, existent bien d'autres levées de terre circulaires - plus modestes ou au contraire plus vastes, nanties ou non de menhirs – ces monolithes taillés et assemblés en cercle font désormais de Stonehenge un site unique au monde.*

*Les deux cercles concentriques, constitués de gigantesques pierres taillées réunies entre elles par des linteaux non moins impressionnants que les piliers eux même, ont fait l'objet, au minimum, de deux phases de travaux distincts.*

*Distincts tout d'abord de par la nature différente des pierres utilisées à Stonehenge et surtout par la provenance même de ces deux qualités de pierre.*

*Si les plus grandes ont, en effet, été extraites à une trentaine de kilomètres du cercle, les plus petites – connues sous le nom de « pierres bleues » - ne se trouvent, au plus près, que dans l'actuel Pays de Galles... soit, à plus de 385 kilomètres de là !*

*En l'occurrence, l'ampleur de la tâche des constructeurs de Stonehenge réside d'emblée dans l'acheminement des matériaux représentant des milliers de tonnes et ce, bien avant le challenge - lui aussi audacieux - de l'élévation de ces pierres proprement dite.*

*Le bois ne faisant pas défaut dans la région de Salisbury à l'époque, on conçoit aisément le transport des grosses pièces minérales selon la technique alors en usage avant l'invention de la roue, à savoir par glissement progressif sur un lit de rondins. Toutefois, l'inégalité du terrain depuis la carrière la plus proche laisse entrevoir toute la difficulté d'une telle opération...*

*Par contre, il a fallu de nombreuses études et palabres d'experts pour en arriver à la conclusion aujourd'hui retenue quant à l'approvisionnement en pierres bleues du Pays de Galles :*

*Après extraction et taille rudimentaire, les blocs étaient hâlés jusqu'à la rivière en contrebas et hissés à bord d'embarcations qui les menaient, en un long et dangereux cabotage maritime, jusqu'à l'embouchure de l'Avon puis - tant que le niveau des eaux la rendait navigable - vers la source de cette rivière, située à quelques dizaines de kilomètres du grand cercle ; Alors, reprenait le fastidieux roulage des pierres sur les billots de bois.*

*Arrivés au but, les blocs à peine dégrossis étaient retaillés au plus juste, en fonction de la place qui leur était destinée au sein du monument. A cet égard, on distingue encore fort bien, de nos jours, les saillies et les creux que les tailleurs aménageaient sur certains blocs afin que l'emboîtement des linteaux notamment soit fiable et harmonieux.*

*Enfin, les pierres étaient élevées en position finale grâce à un procédé analogue à celui utilisé au même moment par les Egyptiens pour l'érection des obélisques.*

*Une fosse correspondant approximativement à la forme de la partie basse du bloc était creusée dans le sol. Le bloc glissait de biais, au moyen de cordages retenus à bras d'homme, dans ce trou de fondation puis, toujours selon le même principe de halage, la pierre était redressée et enfin stabilisée au fond de son puit par un remblaiement de cailloux et de terre.*

*Ainsi, une large part du monument se trouve-t-elle enfouie dans le sol ; ce qui lui assure la remarquable solidité qui lui valut peu ou prou de résister à l'oubli et à près de 3000 ans d'intempéries et d'avaries !*



*vue aérienne de Stonehenge*

## Les outrages de l'Histoire

*Les principales avaries subies par Stonehenge sont en fait le lot commun à tant de témoins architecturaux d'un si lointain passé.*

*Ainsi, les pyramides de Guizèh furent un temps reconverties en entrepôts à ciel ouvert de pierres taillées en vue de l'édification des palais et mosquées du Caire.*

*De même, le grand cercle de pierre outre Manche servit, à l'identique, de réserve appréciable de matériaux, particulièrement pour la construction des routes de la région.*

*De fait, le démantèlement progressif de Stonehenge s'amorçait dès la colonisation romaine puis se trouvait encore renforcé par la conviction chrétienne que ce monument, dont tous avaient oublié le sens d'origine, ne pouvait être qu'une œuvre païenne pour ne pas dire d'essence*

*diabolique puisque, manifestement, les forces nécessaires à son érection relevait d'une supra humanité.*

*D'ailleurs, ne voyait-on pas, certains jours brumeux, ces pierres démoniaques se teinter de sang... le sang résurgent des sacrifices humains pratiqués par l'ancien peuple, en dévotion à quelques obscurs dieux sanguinaires ?*

*A ce propos, ce n'est que bien plus tard qu'on découvrit enfin que ces prétendues traces de sang n'étaient simplement que les sillons de rouille exhalés de la pierre ferreuse par temps humide.*

*Cependant, même un tel prosaïsme, emblématique de l'ère moderne, n'a pu enrayer le morcellement de Stonehenge.*

*En effet, au début du XXème siècle, les premiers touristes à s'égayer dans le cercle de pierre - à l'image des égyptologues/pilleurs qui parallèlement arrachaient aux tombes de la Vallée des Rois les précieux cartouches pharaoniques - ont contribué également à la dégradation du site.*

*Sans autre encadrement que celui, fort peu scientifique, prodigué par les bergers des alentours qui leur servaient alors de guides, ces visiteurs avides, de « petits souvenirs » plus que de grandes connaissances, ne manquaient jamais d'emporter, chacun, un fragment des piliers millénaires de Stonehenge.*

*La systématisation du procédé était telle qu'avant de se rendre à Stonehenge, une pause obligée les conduisait à la forge de Salisbury qui produisait et monnayait les petits marteaux spécialement conçus pour permettre aux touristes de casser plus aisément la pierre de leur choix !*

*Mais, en périssant, le grand cercle de pierre entrait néanmoins dans la légende dont le mystère allait, jusqu'à nos jours, s'opacifier continuellement des relents plus ou moins abracadabrants de l'imaginaire humain.*

*Tantôt œuvre des dieux antiques, des druides celtiques, du diable moyenâgeux, de l'Enchanteur Merlin, des rescapés de l'Atlantide voire même des extra terrestres, Stonehenge n'a cessé d'enflammer les imaginations.*

*Car ce mystère préhistorique résiste aussi bien à l'analyse scientifique qu'à l'illumination religieuse... A Stonehenge, point de vérité, ni humainement démontrée, ni divinement révélée.*

*Ainsi, les quelques cérémonies néo-druidiques qui, de nos jours, alimentent très médiatiquement le folklore du lieu, reposent sur un non-sens de base : la construction de Stonehenge est, en tout état de cause,*

*bien antérieure au peuplement celtique de l'île... Donc, les druides ont hérité du grand cercle de pierre mais leur foi n'était pas à son origine.*

*Par ailleurs, - bien que la genèse pratique de sa construction ait été redécouverte scientifiquement – la fonction purement astronomique du monument ne peut être absolument démontrée. En effet, si l'observation solaire et lunaire est patente au travers de ce gigantesque prisme de lecture minérale, cette constatation ne renseigne pas plus avant quant à la motivation finale de ses premiers utilisateurs.*

*A quoi servait donc Stonehenge ? Que se passait-il réellement dans le cercle de pierre ? Quelle volonté a porté tant d'Etres Humains à repousser les limites de leur force et de leur technologie pour ériger un tel monument ? Qui étaient ses concepteurs ? Quels savoirs détenaient-ils ? Quelles ambitions nourrissaient-ils ?*

*Autant de questions qui, faute d'écriture et donc d'Histoire, resteront à jamais sans réponse certaine.*

*Reste l'intime conviction, la sensation physique, l'émotion intense, la pé-science spirituelle qui saisit les visiteurs les plus réceptifs lorsqu'ils pénètrent en ce lieu unique, magique, chargé de tant d'énergies amalgamées produites par le souvenir des désirs, des frayeurs, des adorations et des aspirations de l'âme humaine ici cristallisé mais aussi, point névralgique de la puissance sub-terrestre, de la conscience même de Gaïa...*

*Les Etres Humains enterrés sous les nombreux cairns immémoriaux, formant ainsi en une suite de tumulus quasi inexplorés l'ultime cercle extérieur visible de Stonehenge, ne s'y sont certes pas trompés ; eux dont le rang ou la sagesse leur octroyèrent le privilège de reposer sous cette terre sacrée, dans le rayon du grand cercle de pierre.*

*Mais, pour tous les autres, le mystère préhistorique de Stonehenge demeure éminemment actuel et perdurera, pour les siècles des siècles.*



# ***Spiritualité***

## **Méditation**

Reste calme au milieu du bruit et de l'impatience et souviens-toi de la paix qui découle du silence.

Si tu le peux mais sans renoncement, sois en bon terme avec tout le monde.

Dis ce que tu penses clairement, simplement et écoute les autres, même les sots et les ignorants car eux aussi ont quelque chose à dire.

Évite les gens grossiers et violents car ils ne sont que tourments pour l'esprit.

Si tu te compares aux autres, tu pourras devenir vaniteux ou amer, mais sache qu'ici-bas il y aura toujours quelqu'un de plus grand ou plus petit que toi.

Sois fier de ce que tu as fait et de ce que tu veux faire.

Aime ton métier même s'il est humble; c'est un bien précieux en cette époque troublée.

Sois prudent dans le monde des affaires car on pourrait te jouer de vilains tours. Mais que ceci ne te rende pas aveugle, bien des gens luttent pour un idéal et partout sur la terre on meurt pour ce que l'on croit.

Sois toi-même surtout dans tes affections. Fuis le cynisme en amour car il est un signe de sécheresse du cœur et de désenchantement.

Que l'âge t'apporte la sagesse et te donne la joie d'avoir des jeunes autour de toi.

Sois fort pour faire face aux malheurs de la vie mais ne te détruis pas avec ton imagination; bien des peurs prennent naissance dans la fatigue et la solitude.

Et malgré la discipline que tu t'imposes, sois bon envers toi-même. Tu es un enfant de l'univers tout comme les arbres et les étoiles et tu as le droit d'être ici; et même si cela n'est pas clair en toi, tu dois être sûr que tout se passe dans l'univers comme c'est écrit. Par conséquent sois en paix avec ton Dieu quelle que soit en toi son image et à travers ton travail et tes aspirations, au milieu de la confusion de la vie, sois en paix avec ton âme. Dis-toi qu'en dépit de ses faussetés, de ses ingrattitudes, de ses rêves brisés, le monde est tout de même merveilleux.

Sois prudent et tâche d'être heureux.

DESITERATA, 1692

## Saint Vincent de Paul, (1581-1660)



### **Sa fête a lieu le 27 septembre dans l'Église catholique.**

Prêtre français, fondateur de la congrégation des Prêtres de la Mission, appelés aussi lazaristes.

Vincent naquit à Pouy (aujourd'hui Saint-Vincent-de-Paul) près de Dax (Landes) le 24 avril 1581 d'une famille très modeste. Il étudia à Dax et à Toulouse, et fut ordonné prêtre en 1600. Capturé en 1605 par des pirates en se rendant de Marseille à Narbonne, il resta deux ans prisonnier à Tunis. De retour en France, après s'être évadé, il fut pendant vingt ans prêtre de paroisse et précepteur dans la famille d'Emmanuel de Gondi. En 1617, il créa la première Confrérie de la charité, composée de dames aisées travaillant pour les pauvres et les malades à Chatillon-de-Dombes (aujourd'hui Châtillon-sur-Chalaronne, dans l'Ain). Devenu aumônier général des galères en 1619, il s'efforça d'apporter tous les soulagements possibles aux esclaves. Après la mort de saint François de Sales en 1622, il devint le supérieur du premier monastère parisien de l'ordre de la Visitation Sainte-Marie.

Madame de Gondi mit à la disposition de Vincent les moyens d'établir une mission auprès des paysans de ses domaines. Une congrégation de prêtres spécialisés dans l'apostolat en milieu rural fut établie à Paris en 1625, au Collège des Bons-Enfants, dont Vincent fut le supérieur. Le nom de Lazaristes fut donné à cette congrégation lorsqu'elle établit son siège à l'ancien prieuré Saint-Lazare à Paris, en 1632. "Monsieur Vincent " ne se contenta pas de diriger l'ordre, mais créa avec d'autres personnes plusieurs organisations charitables. Il fonda notamment, en 1634, avec sainte Louise de Marillac (1591-1660), l'ordre des Filles de la Charité (ou Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul). Dès 1634, elles intervinrent à l'Hôtel-Dieu). L'hôpital des Enfants-Trouvés de Paris doit son origine à ce groupe. Vincent de Paul organisa des retraites de préparation à l'ordination ainsi qu'une formation à l'adresse des prêtres. Plus tard, il créa un séminaire de la Mission. Il donna toujours priorité à l'action guidée par la foi, l'ascèse et la discipline. Pour continuer cette œuvre, la Congrégation de la Mission organisa plusieurs séminaires pour la formation des jeunes désireux de devenir prêtres. Vincent organisa également des collectes à Paris pour porter secours aux victimes des guerres de Religion!; il fut perçu comme un véritable ministre de l'assistance. Dans le sens de la Contre-Réforme, il prêcha pour la modération à l'égard des protestants et influa sur les nominations épiscopales. Son opposition au jansénisme contribua à diminuer le rayonnement de celui-ci. Il mourut à Paris le 27 septembre 1660. Canonisé en 1737, il fut choisi plus tard comme patron des œuvres charitables.



## **ESOTERISME-OCULTISME**

### **LA FETE DU MABON (equinoxe d'automne)**

La légende raconte que c'est en ce jour de la fin de l'été que le dieu du royaume des morts, Hadès, aperçut Perséphone cueillant des fleurs dans les champs. Il en tomba immédiatement amoureux et l'enleva pour l'amener avec lui afin qu'elle règne éternellement à ses côtés dans son royaume.

Apprenant la disparition de sa fille, la déesse des récoltes, Déméter, partit alors à sa recherche. Ne la trouvant point, son chagrin et son désespoir furent tellement grands que les fleurs, les arbres et toutes les plantes flétrirent, empêchant toute croissance végétale sur la terre.

Les dieux de l'Olympe, qui répondaient au secours des humains, impuissants devant ce drame, parvinrent à un compromis avec Hadès pour le retour de Perséphone : elle passerait six mois de l'année avec Hadès dans le royaume des ténèbres. Déméter, en guise de représailles, proclama que, pendant ces six mois, la nature porterait son deuil et que rien ne pousserait sur la terre... jusqu'à ce qu'elle remonte des enfers.



C'est un festival sobre, où l'on accompagne la déesse sur son lieu de repos...

Cette fête, qui tombe cette année le 23 septembre, marque la fin du cycle productif de la nature pour l'année. C'est une fête axée sur la méditation et l'introspection. Tous les rites de consécration et de « dédication » sont de rigueur en cette journée. C'est aussi le temps de finir les actions commencées.

**Décorer votre autel :**

Avec des cônes de sapin et de pin, des feuillages d'automne, des légumes d'automne – comme les betteraves et les carottes -, une tresse d'ail ou d'oignon, une grosse chandelle brune ou vert foncé, des noix, des grappes de raisins et des grenades.

**Les déités à célébrer :**

Perséphone : déesse du printemps qui descend aux enfers chaque automne.

Thor : dieu du tonnerre.

**Symboles et correspondances :**

Encens : lotus, cyprès, œillet, santal.

Arbre : pommier

Fleurs : chrysanthème, œillet

Couleurs : brun, jaune, orange.

Chandelles : jaunes, orange

Pierres : agathe, cornaline, citrine

Planète : Mercure

Carte du tarot : Ermite, arcane majeur 9

Influence : intelligence, savoir caché, introspection.

**Aliments traditionnels :**

C'est le temps des récoltes, des vendanges. Tous les produits de la terre sont consommés en abondance ; on en fait aussi des réserves avant l'arrivée de l'hiver.

C'est aussi le temps de la chasse. La venaison est d'ailleurs de rigueur en cette saison.

La pomme s'avère l'aliment sacré de cette célébration ; en Amérique on y ajoute aussi le maïs.



Retrouver des informations sur les principales fêtes sorcières dans le L'ouvrage de E.Pier Sperandio, La magie blanche, tome 1.