



Revue mensuelle de documentation ésotérique, sur l'occultisme et les arts divinatoires

Cette revue a pour vocation de tisser un lien entre tous ceux qui peuvent nous transmettre avec talent le sel de la spiritualité.

"Ars Tenebrae" traite de l'histoire de l'occultisme (sorcellerie, démonologie, etc...), des arts divinatoires, mais aborde également l'histoire des Sociétés Secrètes, les divers courants mystiques qui ont, au cours des âges, forgé notre culture spirituelle et vous emmène découvrir, à travers différents articles, les lieux magiques et sacrés de France ou d'ailleurs.

les collaborateurs d'« Ars Tenebrae » veulent ignorer toute polémique et s'adressent à tous les « êtres de désir », quelles que soient leur appartenance et leur approche mystique.



Les informations données dans ces pages ne sont ni officielles, ni exhaustives et sont susceptibles d'évolution permanente.

SOMMAIRE :

- Médecine Douce : introduction à la phyto-aromathérapie*
- Dossier thématique : lieu sacré : Le Temple de Philae (Egypte)*
- Spiritualité : l'Ange Saint-Michel - Prière.*
- Librairie : ouvrages, revues, agenda sur Le Tibet.*

Rédactrice en chef : Lilith

Assistante à la publication et à la rédaction : Hérodia

EDITO

Bonjour !

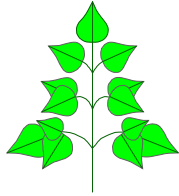
Dans ce nouveau numéro l'équipe d' "Ars Tenebrae", été oblige, vous emmène à nouveau en voyage en Terre Sacrée : l'Égypte, afin d'y découvrir un site mystérieux et sacré, l'île d'Agilkia qui abrite un temple mystique, sauvé des eaux du barrage d'Assouan, le Temple de Philae, domaine de la déesse Isis et de son frère-époux : Osiris.

Nous vous présenterons également trois nouvelles rubriques : « Médecine douce », qui vous offrira des pages sur la relaxation, les massages (réflexologie plantaire,...), mais également des fiches sur les plantes et leurs utilisations en Phyto-aromathérapie (une plante par numéro à partir de septembre). La rubrique « Spiritualité » vous ouvrira les portes de la prière, de la méditation, du développement personnel, et c'est l'archange Saint-Michel qui inaugure cette nouvelle rubrique. Enfin, « La Librairie Tenebrae », vous permettra de retrouver, plus en détails, les divers sujets abordés tout au long de l'année, et vous donnera également des idées de lecture, mais aussi, autant que possible, un agenda des manifestations susceptibles de vous intéresser. N'hésitez donc pas à nous transmettre vos idées d'ouvrages ou les dates de manifestations (colloques, salons, etc...) qui se tiendraient dans votre région.

Bonne lecture !

Lilith et Hérodia

*"Transforme ta raison en une intuition ordonnée ;
Que tout en toi soit Lumière.
Tel est ton but".
Shrî Aurobindo*



Médecine Douce

Introduction à la phyto-aromathérapie.

Dès son origine, l'homme a cherché à calmer ses maux et à réduire ses souffrances. Pour cela, il a utilisé les produits immédiatement à sa portée. Le règne végétal lui fournissant en grande partie son alimentation fut son premier champ d'expériences. Peu à peu, il a appris à discerner les propriétés des plantes, de leurs vertus à leur toxicité. Toutes les civilisations antiques: mésopotamienne, égyptienne, chinoise, indienne, précolombienne avaient une panoplie de remèdes végétaux impressionnante. Ainsi, se constitua au fil du temps une pharmacopée relativement développée.

La Phytothérapie, du mot grec "Phuton" plante et "Therapeia" traitement, signifie traitement par les plantes. Elle inclut l'Aromathérapie, qui utilise des plantes produisant des essences végétales, et la Gemmothérapie qui utilise les bourgeons ou jeunes pousses des tissus végétaux. Plus de 800.000 espèces végétales poussent sur la surface du globe dont 250.000 sont connues. Il a été répertorié plus de 22.000 plantes médicinales utilisées par les médecines traditionnelles, mais seulement quelques centaines sont employées couramment aujourd'hui. Environ 1.200 plantes sont inscrites à la pharmacopée française

Pendant des millénaires, l'usage pratique fut la seule voie de progrès thérapeutique. Depuis les tisanes des peuples primitifs ou, plus proche de nous, celles de nos "grand-mères", le savoir sur la phytothérapie a beaucoup évolué tant en ce qui concerne les connaissances sur la structure que la pharmacologie des plantes. L'usage quotidien des plantes a permis d'observer un grand nombre de leurs effets que la science actuelle reconnaît comme bien réels.

Néanmoins, il n'est pas concevable d'utiliser la PHYTOTHERAPIE à la légère. Elle impose des connaissances médicales et thérapeutiques solides avant la mise en route d'un traitement. Cela consiste à connaître toutes les propriétés des plantes, leurs indications, leurs contre indications et leurs limites. On ne s'improvise pas phytothérapeute. L'automédication devant rester ponctuelle ou passagère, utilisant une gamme de plantes restreintes.

La recherche réellement clinique a pu être menée, depuis plus de vingt ans, grâce aux nombreux travaux réalisés au sein de la Société Française de Phytothérapie et d'Aromathérapie. Elle trouve son aboutissement dans une nouvelle approche de la plante médicinale, approche qui s'efforce de redéfinir son utilisation médicale dans une vision synthétique partant des données de la Tradition confrontées aux connaissances pharmacologiques modernes.

A Lire :

- Dr. Jean Valnet : 2 ouvrages (collection le livre de poche) :
 - *Phytothérapie, traitement des maladies par les plantes*
 - *Aromathérapie*
- Monika Werner, « *guide de l'aromathérapie* », Editions Marabout

PHILAE

LE DOMAINE D'ISIS



« On n'aborde jamais sur l'île de Philae sans une intense émotion : le site mystérieux et sacré, tout entouré de buissons d'acacias, de papyrus et de lauriers-roses, apparaissent après la traversée d'un paysage granitique et stérile, captive d'emblée le pèlerin. »

Christiane Desroches Noblecourt.

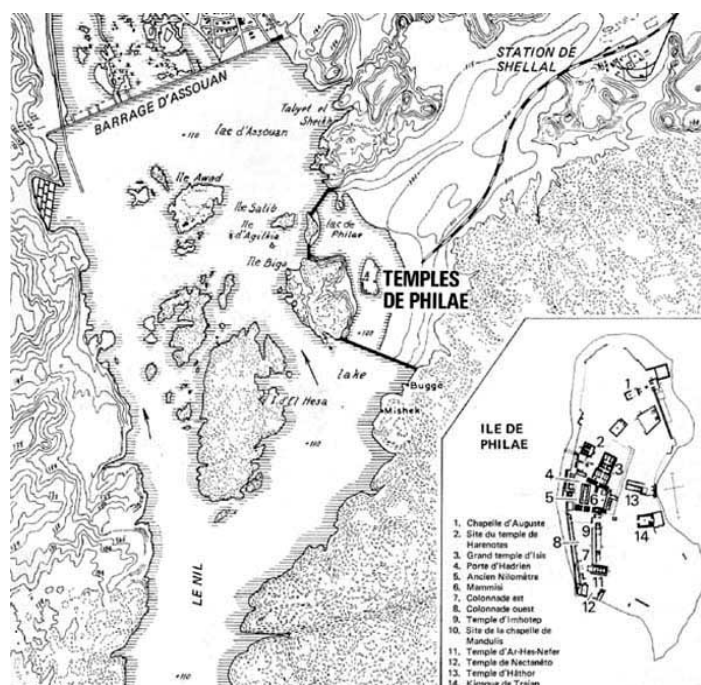
Dossier réalisé par : Lilith

Philae, le Domaine d'Isis

Le Domaine de la déesse Isis est l'un des lieux les plus prestigieux d'Égypte avec les Temples d'Abou-Simbel, entre autres, et bien évidemment les pyramides des Vallées des Rois et des Reines.

Mais si aujourd'hui Philae resplendit sur l'île d'Agilkia, l'histoire de « la perle d'Égypte », comme on s'est plu à l'appeler, s'écrit au travers des drames qu'elle vécut.

L'île de Philae se situe au Sud de l'Égypte : en Nubie, à une dizaine de kilomètres de la ville d'Assouan, près de la rive est du Nil, au niveau de la première cataracte, et au nord du barrage d'Assouan. Le cours du Nil, large à cette endroit, est encombré d'îles et d'îlots granitiques. Trois îles terminent au sud cette cataracte. La plus grande est l'île d'El-Hesa puis, moins importante, celle de Biggeh et enfin Philae, la plus petite et la plus à l'est. Cette dernière, dont la forme évoque celle d'un oiseau, mesure environ 400 mètres de long sur 135 mètres de large et est très riche en trésors architecturaux.



- photo 1 -

Bref retour sur... Isis et Osiris.

Pendant l'âge d'or, Isis et son époux Osiris, roi de la Terre, avaient enseigné aux hommes la culture, le tissage et la poterie, en firent des artisans et des savants. Puis, selon la légende, Seth, le frère envieux d'Osiris, fit enfermer le roi dans un coffre qu'il jeta dans le Nil et usurpa le trône. La fidèle Isis retrouva le coffre au Liban et ramena secrètement le corps de son époux en Égypte. Mais Seth découvrit l'endroit où il était caché, dépeça le corps en 14 morceaux et les dispersa à travers la vallée du Nil.

Une fois de plus, Isis partit à la recherche des restes de son époux et les rassembla pour en faire la première momie. Ensuite, usant de ses pouvoirs magiques, elle ressuscita Osiris et en conçut un fils, Horus, qui défit Seth et devint le premier roi d'Égypte.

La naissance du Temple.

Son Histoire remonte au moins jusqu'au Pharaon Nectanebo I, qui régna de 378 à 360 avant J.-C. C'est sous les Ptolémées et les empereurs romains qui leur succédèrent que l'actuel temple d'Isis fut construit. L'île demeura le centre du culte d'Isis jusqu'au VI^e siècle après J.-C, alors que l'île de Biggeh était le domaine d'Osiris, dont le culte, demeura, quant à lui, florissant jusqu'en 550 après J.-C. et ce malgré l'édit de l'Empereur Théodose qui, au début du IV^e siècle, proscrivit toutes les religions autres que la religion chrétienne.

Lorsque l'empereur Justinien eut finalement réussi à en chasser les prêtres d'Isis, l'île s'ouvrit au christianisme. La croix chrétienne se substitua à la croix ansée, symbole de vie, et, dans le sanctuaire proprement dit, un autel copte fut élevé là où reposait la barque sacrée d'Isis.

Lorsque l'Occident découvrit l'île aux palmiers, à la fin du XVIII^e siècle, ses monuments portaient les traces des différentes cultures qui s'y étaient succédé, analogues à celles que laisseraient plus tard le flux et le reflux des eaux.

Ainsi subsiste une inscription gravée par l'expédition que Bonaparte mena en Egypte en 1799.

L'intérieur des temples – une douzaine de monuments, aux formes massives mais décorés avec raffinement - se caractérisait par la richesse de l'ornementation et l'abondance des couleurs. L'île portait en outre les vestiges d'autres temples égyptiens, comme le temple partiellement préservé de Hathor, ceux d'une ville romaine et de sanctuaires chrétiens, dont une basilique.

Ce qui faisait toutefois la magie de Philae, ce n'était pas tant ses différents monuments pris individuellement que l'harmonie existant entre l'œuvre architecturale et son cadre naturel, et l'impression donnée par ces monuments apparemment disposés au hasard.

Une voyageuse du XIX^e siècle, Amélia Edwards nous a laissé son impression de cette vision de rêve : « Vue d'un bateau, l'île, avec ses palmiers, ses colonnades, ses pylônes, semble jaillir des eaux, tel un mirage ».

Le drame de Philae.

Pendant presque tout le XX^e siècle, le drame de Philae a été que le Nil, source de vie pour le reste de l'Egypte, menaçait de l'engloutir. Cependant, il eut été inconcevable de faire passer la préservation des monuments, pour extraordinaires qu'ils soient, avant le mieux-être des hommes que doit leur apporter la construction du Haut Barrage d'Assouan.

L'Egypte est à cheval sur deux continents : l'Afrique et l'Asie. Mais plus que sa situation géographique, c'est surtout son climat qui est à l'origine du drame de Philae : chaud et humide dans les déserts, le pays subit l'influence saharienne et tropicale. Mais les pluies régulières sont inconnues. Or, si la vallée du Nil n'occupe que 3,3 % du territoire, elle abrite la quasi-totalité de la population et des richesses. Un vent de sable sec, le khamsin, est fréquent au printemps. Il peut atteindre 150 km/heure et la température peut rapidement s'élever de 20° C.

1^{er} acte :

L'Égypte avait besoin d'eau. Le gouvernement décida donc d'élever à quelques kilomètres au sud d'Assouan, un barrage de 30 mètres environ, réalisé entre 1898 et 1902 en blocs de granit, qui devait constituer une réserve d'eau d'un milliard de mètres cubes. Réserve qui s'avéra insuffisante puisque par deux fois le barrage fut surélevé. D'abord de 1907 à 1912 une surélévation de 5 mètres fut entreprise, puis 5 mètres supplémentaires entre 1929 et 1934.

La conséquence en fut que tous les monuments de l'île furent engloutis pendant presque toute l'année et que seuls émergeaient les tours des pylônes du temple d'Isis.



- photo 2 -

2^{ème} acte :

En 1955, la construction d'un ouvrage plus colossal, allait s'avérer peut-être encore plus dramatique que le précédent : le « Sadd el Aâli », c'est à dire le Haut Barrage. Ce projet, sans commune mesure avec la réalisation du barrage d'Assouan, allait, certes, avoir des conséquences bénéfiques sur l'agriculture et sur l'électrification de l'Égypte, avec, entre autres, une augmentation des terres cultivables grâce à l'irrigation et à la création d'industries grâce à la production d'électricité. Mais chaque médaille ayant son revers, pour les temples de Nubie, y compris Abou-Simbel, construits sur les rives du Nil, ce revers-là était l'engloutissement.

Philae, une perle sauvée des eaux.

Dès le début de la construction du Haut Barrage, le gouvernement égyptien, conscient de la valeur du patrimoine mais dépourvu de moyens financiers fit appel à l'UNESCO. Une campagne internationale fut lancée pour la sauvegarde des monuments de Nubie. Une cinquantaine de pays y répondirent. C'est ainsi qu'en plus du déplacements des temples d'Abou-Simbel, une vingtaine de monuments nubiens ont pu être préservés, et, parmi eux, Philae.

Il serait trop long, dans ces quelques pages, de parler en détail du « sauvetage » de Philae. On peut toutefois l'évoquer.

En 1955, la première solution étudiée fut vite abandonnée. Il était alors question d'assécher l'île par une série de digues. Les inconvénients apparurent très vite : infiltrations, emprisonnement des monuments dans une cuvette, mais surtout le coût toujours de plus en plus élevé.

Philae, le Domaine d'Isis

En 1960, la situation était critique : Philae, du fait de l'alternance des submersion et d'émersion était de plus en plus menacée. Cette année-là, forte de l'expérience du transfert des temples nubiens, une décision définitive allait être prise par le groupe d'experts de l'Unesco : Philae allée être déplacée et la reconstruction de ses monuments se ferait sur l'île voisine : Agilkia. Cet îlot en granit, situé à 300 mètres en aval de Philae, constituait une base solide, et les bâtiments seraient toujours au-dessus du niveau de l'eau dans le réservoir entre l'ancien et le nouveau barrage.



- photo 3 -

Plusieurs missions de « sauvetage » se succédèrent entre 1972, date des débuts des travaux et 1979.

Le 11 mars 1980, en présence des autorités de l'Égypte, de l'UNESCO et des représentants des nations ayant subventionné le sauvetage, eut lieu l'inauguration des temples.

Le sauvetage de Philae conclut, de façon curieusement appropriée, la longue histoire de l'île. Enfin à l'abri des eaux, Philae, et ses précieux temples antiques, ont retrouvé leur place au soleil.



- photo 4 -

Crédits photos :

Photo 1 et 2 : UNESCO

Photos : page de présentation, 3, 4 et 5 : Christine Josset-Villanova.

En savoir plus sur Philae

DESROCHES NOBLECOURT Christiane, « *La Grande Nubiade* », Paris, Stock, 1992

LOTI Pierre, « *La Mort de Philae* », 1909.

PETERS-DESTERACT Madeleine, « *Philae, le domaine d'Isis* », préface de Ch. Desroches Noblecourt, Monaco, Editions du Rocher, 1997.

ROSTOM OSMAN R., « *The salvage of Philae* », Service des antiquités de l'Égypte, Le Caire, 1955

GEORGES Bénédicte, « le Temple de Philae », *Mémoires publiés par les membres de la Mission Archéologique Française (MMAF), Tome XIII, Paris, Ernest Leroux Ed., 1895.*



- photo 5 -

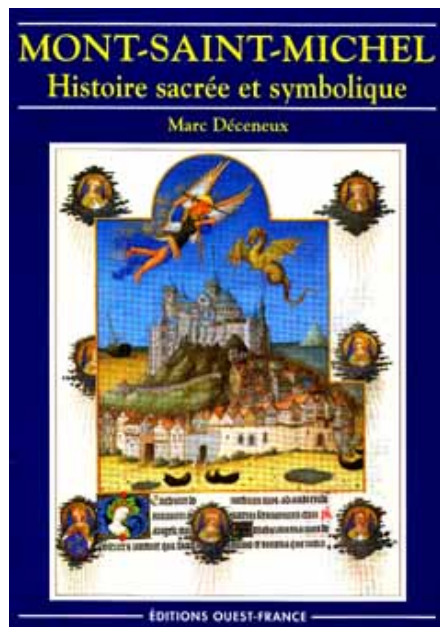
Spiritualité

Saint Michel Archange

Les anges sont issus d'une très ancienne lignée. La tradition chaldéenne connaissait déjà sept esprits célestes assimilés aux planètes : les archanges correspondent à ces derniers, Michel étant associé à Mercure. La bible a ensuite intégré la figure flamboyante de l'Ange de lumière, qui trouvera un rôle central de chef des armées célestes, vainqueur de la Bête, dans l'Apocalypse de Saint Jean.(...)

Il est devenu le saint patron des armées (pèlerinage militaire en octobre au Mont St Michel).

Cette Majesté ombrageuse et lointaine, parfois violente, de l'archange lui a fait attribuer des lieux de culte particulièrement spectaculaires. Les sommets, tout d'abord, comme le pic inaccessible de Saint Michel d'Aiguilhe au Puy (et le Mont St Michel), mais aussi des endroits sauvages, gouffres, forêts ou chaos rocheux, où la nature, par la puissance de la foudre, du vent et des eaux déchaînées, témoigne de la présence d'une force redoutable.



Cf : Mont-Saint-Michel Histoire sacrée et symbolique, Marc Déceneux , Ed. Ouest France

Les religieux de l'Abbaye Saint Michel de Frigolet s'unissent à la prière des personnes qui leur confient leurs intentions (offrandes pour messes, neuvaines, ou trentains).

Père Henri Ferrières
Abbaye de Frigolet
F-13150 Tarascon

Pour l'abonnement aux annales, offrandes de messes, images, médailles, statuette, chapelets, neuvaines... s'adresser à Monsieur le Recteur 50116 Le Mont Saint Michel France.

Prières à Saint Michel

*Saint Michel Archange, défends-nous dans le combat !
Sois notre secours contre la malice du démon.
Que Dieu exerce sur lui sa puissance, « et qu'il nous donne la force de
témoigner de notre foi », nous le demandons en suppliant.
Et toi, Prince de la milice du ciel, armé de la force de Dieu, repousse en
enfer Satan et les autres esprits mauvais qui rôdent dans le monde pour
perdre les âmes.*

Amen



Invocations

*Saint Michel, fort dans le combat,
Prie pour nous.
Saint Michel, vainqueur de Satan,
Prie pour nous.
Saint Michel, défenseur des âmes justes,
Prie pour nous.
Saint Michel, soutien du peuple de Dieu,
Prie pour nous.
Notre-Dame des Anges,
Prie pour nous.*

Prière de l'exorcisme de Léon XIII

*Prince très glorieux de la milice céleste, saint Michel Archange, défends
nous dans le combat contre les esprits méchants répandus dans le
monde pour perdre les âmes.*

*Viens au secours des hommes que Dieu a créés à son image et à sa
ressemblance, et qu'il a rachetés à grand prix de la tyrannie du démon.
La sainte Eglise te vénère comme son gardien et son protecteur.
C'est à toi que le seigneur a confié la mission d'introduire dans le
bonheur du ciel les âmes rachetées.*

*Prie donc le Dieu de la paix de vaincre Satan, afin qu'il ne puisse plus
retenir les hommes dans ces chaînes et nuire à l'Eglise.*

*Présente au Très-Haut nos prières, afin que sans tarder le Seigneur nous
fasse miséricorde.*

Amen

La Librairie Tenebrae

Afin de compléter un tant soit peu notre voyage au *Tibet*, entamé dans le numéro précédent, la "Librairie Tenebrae" vous propose revue et ouvrages à lire, mais aussi un agenda des manifestations autour du Tibet, ainsi que des adresses de lieux où vous pourrez, si vous le souhaitez, découvrir plus profondément ce pays, ses richesses, ses coutumes et sa religion principale : le bouddhisme.

Revues :

- "**SamSâra**" et ses hors série. Bimestriel. 5,34 euros.

Le numéro d'août-septembre consacre un dossier à "Être bouddhiste c'est quoi ?", quand au hors série n°7 il est consacré, lui, à "Renaissance et réincarnation, le monde d'après la mort".

- "**Dharma, la voie du Bouddha**", une revue bouddhiste thématique. Triannuelle. 12 euros.

Consacrée à la présentation thématique des grands principes de l'enseignement du Bouddha, à l'exploration des traditions d'Orient et à leurs applications dans notre monde contemporain.

Ouvrages :

- "**Le petit livre de la sagesse du Dalai-Lama**", Editions Presses du Chatelet.

Ce petit manuel regroupe 365 pensées et méditations. Quelques uns des plus beaux messages du Dalai-Lama, un concentré de douceur pour que chaque jour soit un pas de plus sur le chemin de l'éveil.

- Yogi Tchouza Pa, "**Le dernier Lama guerrier - Sengueï Ngaro l'art martial secret du Tibet**", Presses du Châtelet.

Le Sengueï Ngaro, ou "rugissement du lion", s'est transmis depuis le XVe siècle, sous le sceau du secret, au sein de la lignée de lamas guerriers. Yogi Tchouza Pa, bouddhiste français, est aujourd'hui le dépositaire et le gardien de la mémoire de cet art disparu. Il en révèle ici, pour la première fois, les postures, les règles et les enseignements, ancrés dans la tradition du Bouddhisme tibétain.

- Claude B. Levenson "**Le Tibet, otage de la Chine**", préface du Dalai-Lama, Editions Philippe Picquier, 2002 - 18,50 euros.

Ecrivain, traductrice et journaliste, Claude B. Levenson consacre depuis une vingtaine d'années une partie de ses activités au Tibet. Une dizaine d'ouvrages et quelques traductions après ses premières rencontres avec sa Sainteté le Dalai-Lama et le Tibet réel, elle fait le point dans un livre qui vient de sortir en librairie.

Thomas J. Mcfarlane, "**Einstein et Bouddha, pensées parallèles**", Editions Kunchab, 2002, 12,20 E.

Thomas J. Mcfarlane, écrivain, est à l'origine de cet ouvrage passionnant, qui introduit les parallèles entre la science moderne et la philosophie orientale. Simple et accessible, ce recueil nous encourage à examiner ces rapprochements, et découvrir les richesses qu'ils révèlent.

Jacques Sourmail, "**Initiation à la politique ésotérique**", Editions du Tournemire, 30 E. Diffusé et distribué par E.D.I. - tél : 01.40.33.84.00

Mathématicien et occultiste, Jacques Sourmail est l'un des fondateurs du G7 ésotériques qui regroupe aujourd'hui les mouvements spirituels de onze pays différents. Ce livre propose les clés pour comprendre le monde du passé et le monde actuel et son évolution, complétant ainsi des enseignements tels que ceux offerts par Alice Bailey, Rudolph Steiner ou Sri Aurobindo.

Olivier Papegnies et Nicolas Boulakoff, "**Tibétains, de Lhasa à Dharamsala**" - 45 E.

Magnifique livre tout en noir et blanc réalisé par deux photographes. Parce que la photographie dans tout ce qu'elle a de plus sincère nous "parle" sans fard, sans équivoque et qu'elle est le reflet d'une réalité douloureuse.

Musique - vidéos:

"Enfance tibétaine" - CD audio 2 titres - 16 E. CD réalisé entièrement bénévolement pour l'Association Enfance Tibétaine, l'intégralité des revenus de leur vente servant au parrainage de 13 petits moines tibétains à Dharamsala, en Inde.

"Tibet libre", 22,7 E. 60 artistes rendent hommage à 50 ans de résistance non-violente. Les fonds récoltés par Solidarité Tibet à travers la vente de double CD seront utilisés pour financer différents projets humanitaire dans les secteurs éducatifs et sanitaires en accord avec le gouvernement tibétain en exil et les artistes participants.

"Musique sacrée du Tibet" - CD, 24,23 E.

Ce CD audio a été produit et enregistré à Katmandou au profit de l'aide humanitaire pour l'Association Assistance Médicale Toit du Monde (AMTM). Les bénéfices sont reversés à l'association afin d'aider les populations démunies du Tibet, de l'Inde et du Népal. L'un des rituels de ce CD (Vajrasattva) a été enregistré au Monastère de Ketsun Zangpo Rimpoche que l'association aide depuis des années.

Peuké 4 : "Apprendre à lire et à écrire le Tibétain". CD-rom, 54 E.

Ce CD-rom est doté d'un moniteur vocal : plus de 1200 fichiers vocaux enregistré par Lama Guyrmé permettant d'avoir une prononciation correcte. Cette version est enrichie d'un vocabulaire de 800 mots courants, 600 phrases usuelles et un dictionnaire français-tibétain de 1400 mots.

"Yoga", The Mind Body Soul series, 27,43 E.

Le yoga apporte maintien, équilibre physique et l'état psychologique qui les accompagne. Edward Clark et le groupe Lagon West se sont associés pour compiler notes et musiques à l'occasion de cet album relaxant, idéal pour la pratique du yoga.

"Le lac des yogis - Himalaya Terre de sérénité" k7 vidéo - Editions Alizé diffusion - 26 E.

Ce documentaire d'Arnaud Desjardins est un témoignage extraordinaire retraçant le portrait de maîtres tibétains légendaires. Il s'agit là d'un des premiers documentaires à attirer l'attention du monde moderne sur la grandeur de la tradition vivante du Tibet. Une merveilleuse leçon de sagesse.

"Ashrams" - K7 vidéo, Editions Alizé diffusion - 27 E.

Arnaud Desjardins vient une fois encore nous parler de la Sagesse de l'Inde. Il nous apporte ici un regard sur les sages de l'Inde dont on dit qu'ils sont les témoins vivants d'un autre monde et apportent une réponse personnelle à la grande question de l'Homme "Qui suis-je ?".

Sites à visiter :

Le site de la boutique "Samsâra". Encens, objets et bijoux, livres et coffrets, papeterie, K7 vidéo, musique, CD-rom, ... <http://www.bouddhisme.com>

Dojo Zen : pratique du Zen à Nice : <http://dojonice.org>

Association Drophen, promotion de la culture tibétaine : <http://www.medecin Tibet.org>

Kunchab – publications sur le bouddhisme : <http://www.kunchab.org>

Les Encens du Monde : <http://www.encensdumonde.fr>

Agenda :

Dimanche 8 septembre : 7^{ème} édition de la Grande Fête de Ganesha à Paris.

Lieu de rassemblement : le temple de Sri Maqnicka Vinayakar Alayan, 72 rue Philippe de Girard 75018 Paris. Départ du défilé à 11h.

14 et 15 septembre : 3^{ème} Festival Culturel du Tibet et des peuples de l'Himalaya à Paris.

De 11h00 à 19h00, Pagode du Bois de Vincennes 75012 Paris. M° Porte Dorée.

Evénements proposés sur les 2 jours : danses et chants, forums, concerts, films, musique des pays himalayens, expositions, restaurations traditionnelles, boutiques, librairies, création d'un mandala en sables colorés, artisanat.

Stages :

Le Souffle

Rééducation du souffle, travail sur le corps, méditation

Du 12 au 17 août

Renseignements : Evelyne et Joëlle Striff « Le Village » 04000 Entragues

Tel : 04.92.31.41.34

Association Présence et Eveil - Tel : 04.90.33.01.53

- Stage de yoga

du 28 au 31 août 2002 à Chatenay-Malabry

- Stage de Kundalini Yoga

du 13 au 17 août 2002 à Saint-Antoine l'Abbaye (Isère)

Vacances Yogiques

Séjour individuel ou en famille qui associe yoga et détente.

Du 15 au 21 août 2002

Renseignements : Centre de Yoga de l'Aube - Tel. : 03.52.70.06.40

Adresses utiles :

Institut Ganden Ling

Chemin de la Passerelle - 77250 Veneux-les-Sablons

tél : 01 64 31 14 82 - 01 45 40 50 50

Enseignements, retraites, rituels, méditation, cours de tibétain, publication...

Karma Ling

Hameau de St-Hugon - 73110 Arvillard

tél : 04-79-25-78-00

Enseignements, initiation, méditation, retraites, études de textes...

Temple des mille bouddhas - dashang kagyü ling

Château de Plaige - 71320 LA BOULAYE

Tél. 03.85.79.62.53

<http://www.mille-bouddhas.com/>

Karma Migyur Ling - Centre d'études tibétaines

Montchardon 38160 Izeron

tél. : 04-76-38-33-13 - fax : 04-76-38-41-91

e-mail : karma.migyur.ling@wanadoo.fr

D'autres renseignements et adresses sur le site : <http://www.bouddhisme.com>